

Sablstan je svemir prazan, sterilan.  
Čaklenim nas pogledom okružuje,  
jata zvijezda nepomično pilje  
kroz okrugle prozore od kristala.  
Valja sada čuvat slike snovite  
iz Dorisdola u moru ovome  
gdje vode nema i ne biva se val,  
sačuvat svaki san i osjećaj svak.  
Uzdisaj je svaki kao lahor blag,  
svaki jecaj vrelo, brod slijedi trag,  
ko košuta zvijezđu Lire nagli,  
umu je našem sve to u magli,  
prostor-vrijeme ne možemo shvatit,  
ni pedalj prostranstva tog obuhvatit.

Sve doima se ko skamenjeno,  
u gòri vječnosti zaleđeno,  
ko dijamant zarobljen u kristalu  
koji u sebi beskraj zadržava  
u dvorani neprelaznih daljina.  
No sve riječi dosad istrošene,  
na vode i planine potraćene,  
na krajobraze te nepromišljene,  
unaprijed iščupala je vrsta  
ne misleć da riječi što ih troše  
jednog dana potrebne će biti  
gdje pripadaju: na ovome brodu  
što put Lire jezdi sada svemirom.  
Što preosta nama što vapimo za  
riječi svakom odgovora beskrajnom,  
nemjerljivo dalekome Hadu tom?

Pribježište tražimo od riječi  
što utješno sve smanje, smežuraju.  
Riječ „zvijezda“ prostaklukom posta,

međ grudi, međunožje je guraju.  
Mozak naš sad je nakupina prosta;  
njegovi nas čini u Had turaju.

16

Kroz vrata kao uvijek nadiru  
ko na okretištu rijeke ljudi,  
glasovi neki dopru iz žamora  
što očaj, nadu i odvažnost nudi.

Pjesme pjevaju poneki glasovi  
poput glasa mistika nekog zvuče  
što za vatrootpornošću traga  
u svemiru i Miminim vizijama:

„Sviće doba željeza lijevana,  
odolijevanja ognju i studu,  
dok usud oko mene vlada hudi.  
Sviće doba željeza lijevana.“

Žamor jača i svi sad Mimu traže,  
ko pred zidom plača puk zapomaže;  
utjehom ih Mima stog snabdijeva,  
nudeć slike iz dalekih krajeva.

Mima nas tješila prizorima raja,  
satima u divoti svoj su sjali.  
No blaženstvo došlo je do kraja,  
ostasmo opet izgubljeni, mali.  
U sjene mračne bajka ova tone,  
ni snage ih Mimine više ne gone.

Drščući, polako svak od nas klone.