



(Foto Niklas Sandström)

**MÅRTEN WESTÖ** (f. 1967, Helsingfors, Finland) författare, översättare och kulturjournalist. Sedan debuten 1990 har han gett ut ett dussintalverk, mest dikter och noveller. Han har också skrivit radiopjäser, intervjuböcker, fotbollsböcker och humorböcker. Dessutom har han översatt ett fyrtiootal verk, både prosa och dramatik, mest från finska till svenska, men också från engelska till svenska. Han är född och bosatt i Helsingfors.

»*Att skriva är, när allt kommer omkring, kanske bara ett desperat – och ibland fåfängt – försök att hejda tiden. Tiden som vi tror att vi inte har.*«

-Mårten Westö (från hans officiell websidan)

**MÅRTEN WESTÖ** (n. 1967, Helsinki, Finlandia) escritor, traductor y periodista cultural. Desde su debut en 1990 ha publicado una docena de obras, principalmente poemas y cuentos. También ha escrito obras de teatro radiofónicas, libros de entrevistas, libros de fútbol y libros de humor. Además, ha traducido alrededor de cuarenta obras, tanto prosa como teatro, principalmente del finlandés al sueco, pero también del inglés al sueco.

»*Escribir es, después de todo, tal vez solo un intento desesperado - y a veces vano - de detener el tiempo. El tiempo que creemos no tener.*«

-Mårten Westö (de su página web oficial)

I

Pa den liden vimlade stan  
av ensamma äldre män som levde nästan obemärkt.  
De delade hus med en i åratället utan att göra väsen av sig  
I decennier komunicerade de med grannarna  
genom att strecka under ordningsreglerna i trapphuset  
Bakom de fárade ansiktena kunde man ana sig till  
alla minnen som fastnat som granatsplitter i kroppen  
Ensamma strövade de längs gatorna  
eller stod i givakt vid fredsmonumenten och stirrade ut i luften  
I simhallsbastun ockuperade de den översta laven,  
frågade aldrig om de fick kasta bad, jagade alla veklingar på flykten  
Man såg dem spela schack med generationskamrater i parkerna  
eller stillatigande slita i enarmade banditer i kvarterskiosken  
Utan deras idoga samlande på krigslitteratur hade  
landets antikvariat gått i konkurs för länge sedan  
Under några intensiva år efter sin pensionering

I

En la pequeña ciudad abarrotada  
por hombres viejos, solitarios que vivían casi desapercibidos.  
Compartían casa durante años sin hacer ruido  
Durante décadas, se comunicaban con los vecinos  
marcando las reglas de convivencia en la escalera  
Detrás de sus rostros arrugados se podían discernir  
todos los recuerdos que se habían quedado como esquirlas de  
granada en el cuerpo  
Caminaban solos por las calles  
o se erguían ante los monumentos de paz, mirando al vacío  
En la sauna, ocupaban el sitio superior,  
nunca pedían permiso para echar agua, y ahuyentaban a los débiles  
Se les veía jugar al ajedrez con compañeros de generación en los  
parques  
o en silencio tirando de las tragamonedas en el kiosko del barrio  
Sin su incansable colección de literatura bélica, los anticuarios del  
país habrían quebrado hace tiempo  
Durante unos intensos años después de jubilarse,

översvämmade de insändarspalterna med texter  
om kärnkraft, Kekkonen och frågan om Guds existens  
Men när de blev änklingar slutade de intressera sig för omvärlden  
Ögonvittnen kunde då berätta att man under höststormarna  
skymtad dem ensamma på de stora passagerarfärjornas däck  
liksom hukande över relingen  
som om de koncentrerat lyssnat till röster från djupen  
strax innan mörkret omslöt dem  
mjukt, som en gång en kvinnas röst

inundaron las columnas de cartas al editor con textos  
sobre la energía nuclear, Kekkonen y la cuestión de la existencia de  
Dios  
Pero cuando se volvían viudos, dejaban de interesarse por el mundo  
exterior  
Los testigos podían contar que durante las tormentas otoñales  
se les veía solos en las cubiertas de los grandes transbordadores de  
pasajeros,  
agachándose sobre la barandilla,  
como si escucharan atentamente voces desde las profundidades,  
justo antes de que la oscuridad los envolviera suavemente,  
como una vez lo hizo la voz de una mujer.

\*\*\*

när tvillingtornen störtade  
var jag lyckligt ovetande  
om att jag plötsligt  
levde i en intressant tidsålder  
jag stod på elektronikavdelningen  
i ett stort varuhus mitt i stan  
och följde med förödelsen tillsammans  
med tiotals andra åskådare  
som var lika förstummade som jag  
samma kväll  
åt vi middag på en restaurang  
jag minns inte vad jag beställde  
det var som om nån  
utrotat mina smaklökar  
men jag kommer ihåg att jag plötsligt  
insåg att jag var beredd att dö  
och att tanken aldrig slagit mig  
förrän jag skärrad gick förbi parkerna  
där de påstådda  
kuverten med mjältbrandsbakterier

cuando las torres gemelas se derrumbaron  
yo era felizmente ignorante  
de que súbitamente  
vivía en una época sugestiva  
me encontraba en la sección de electrónica  
de un gran almacén en el centro de la ciudad  
siguiendo la devastación junto con  
decenas de otros espectadores  
quienes estaban tan asombrados como yo  
esa misma noche  
cenamos en un restaurante  
no recuerdo lo que pedí  
era como si alguien  
hubiera erradicado mis papilas gustativas  
pero recuerdo que de repente  
me di cuenta de que estaba preparado para morir  
y que ese pensamiento nunca me había cruzado la mente  
hasta que destrozado caminé por los parques  
donde los supuestos  
sobres que contenían la bacteria del ántrax

läg utplacerade	fueron colocados
jag blev hysterisk	me puse histérico
plöjde genom alla äckliga	revisé todas las repulsivas
tidningar bilder	imágenes de los periódicos
del var knappt jag vågade	apenas me atreví a
föra ungarna till dagis	llevar a los niños al jardín de infantes
tillvaron var med en ett öppet sår	la existencia era una herida abierta
jag ett lätt offer	yo, una víctima fácil
för någons kusliga strategi	para la estrategia espeluznante de alguien
det kändes som om jag höll andan i flera år	sentía como si hubiera estado conteniendo la respiración durante años
medan världen blåste på mig	mientras el mundo soplabía
med sin giftiga andedräkt	su aliento venenoso sobre mí

\*\*\*

Under några år millennieskiftet hände det  
efter varje omskrivet mord att folk stirrade på mig på stan  
Somliga sneglade under lugg eller skevade med blicken  
andra gjorde hotfulla åtbörder  
Ibland skakade de bara menande på huvudet  
På krogen kom främmande man fram till mig på  
småtimmarna och sluddrade *oakkonnaa polliisi*  
Det dröjde ett lag innan jag fattade  
att man miss tog mig för kommissarien  
som i teve regelbundet redogjorde för polisens insatser  
vid särskilt uppseendeväckande fall  
Okända människor började ställa frågor  
om intrikata polisiära angelägenheter  
och kollegorna döpte mig till Wallander eller van Veeteren  
Min sambo uppmanade mig att raka av mig håret  
för att minimera risken för förväxlingar, jag var ju ändå på god väg  
Samma höst detonerade en bomb utanför polishögkvarteret  
det antogs ha med uppgörelser i den undre världen att göra  
Åsynen av skinnknuttar fick plötsligt pulsen att skena iväg  
och jag började be aftonbön för första gången sedan barndomen

Durante unos años alrededor del cambio de milenio ocurrió que  
después de cada asesinato comentado en las noticias, la gente me miraba  
en la calle  
Algunos espiaban por debajo del flequillo o desviaban la mirada,  
otros hacían gestos amenazantes  
A veces, simplemente sacudían la cabeza con intención  
En el bar, un hombre desconocido se acercaba a mí  
a altas horas de la noche y murmuraba *oakkonnaa polliisi*  
Me tomó un tiempo darme cuenta  
de que me confundían con el comisario  
que regularmente informaba en la televisión sobre las acciones de la policía  
en casos especialmente notorios  
Desconocidos comenzaban a hacerme preguntas  
sobre intrincados asuntos policiales  
y mis colegas me apodaron Wallander o Van Veeteren  
Mi pareja me animaba a afeitarme la cabeza  
para minimizar el riesgo de confusiones, ya que de todos modos estaba en  
camino de perder el cabello  
Ese mismo otoño, una bomba estalló fuera de la sede de la policía  
se suponía que estaba relacionada con ajustes de cuentas en el mundo  
criminal  
La visión de motociclistas de repente hacia que mi pulso se acelerara y  
comencé a rezar por primera vez desde la infancia

Jag avskrev alla planerade reportage om vardagen i fängelserna  
och praktiken bakom illegal skuldindrivning  
och ägnade mig i stället åt kåserier för dagsboksidan  
Jag minns att jag fann en vis tröst i det faktum  
att någonstans där ute fanns en hårdhudad snut  
som förbryllad skrapade sig i huvudet  
när han under presskonferenser ombad redogöra för sin syn  
på den finlandssvenska poesis framtid

Dejé todos los reportajes planificados sobre la vida cotidiana en las cárceles  
y la práctica criminal del cobro de deudas  
y en su lugar, me dediqué a escribir columnas para la página del diario  
Recuerdo que encontré cierto consuelo en el hecho  
de que en algún lugar había un policía duro que,  
perplejo, se rascaba la cabeza  
cuando durante las conferencias de prensa, se le pedía que explicara su  
opinión  
sobre el futuro de la poesía sueco-finlandesa

\*\*\*

II

Den sommaren hade jag en kuslig känsla  
Det var som jag anade att tillvaron  
Strax skulle spåra ur eller åtminstone ta en  
annan vändning

Staden var ett surrande getingbo av  
Arbetslösa drönare som desperat  
jagade sysselsättning sedan drottningen get sig av  
De längtade efter krig

På sjukhusen såg alla läkare ut  
som om de nyss gått ut högstadiet  
och förortsbarnen stod tysta och lutade sig mot betongen  
i väntan på given signal

Statyerna log i mjugg  
som om de redan sett alltför mycket  
Mina inre turistattraktioner hade slagit igen

Ese verano tuve una sensación escalofriante  
Era como si supiera que la existencia  
pronto se desviaría o al menos tomaría una  
dirección diferente.

La ciudad era un avispero zumbante de  
drones en paro que desesperadamente  
buscaban ocupación desde que la reina se había ido  
Anhelaban la guerra

En los hospitales, todos los médicos parecían  
como si acabaran de salir del liceo  
y los niños del suburbio estaban de pie, en silencio, apoyados contra  
el concreto  
esperando la señal dada

Las estatuas sonreían con disimulo  
como si ya hubieran visto demasiado  
Mis atracciones turísticas personales habían cerrado

för säsongen

Makthavarna visste ingen levandes råd

Om nätterna satt vi par om par i elektronikaffärernas  
skyltfönster

och väntade på att få uppgå i teverutornas barmhärtiga snöfall

la temporada

Los gobernantes estaban indefensos

Por las noches nos sentábamos en parejas en los escaparates de las tiendas de electrónica

y esperábamos ser absorbidos por la misericordiosa nevada de las pantallas de televisión

\*\*\*

det du fruktar allra mest  
och som burit dig ända hit  
är kanske bara en suddig gestalt  
du skymtade i en kantstött spegel  
genom en glipa i draperiet  
längst inne i en spindelvävsfylld bod  
en svettig sensommareftermiddag  
i din barndom  
när alla dom vuxna plötsligt var uppslukade av jorden  
och du kände dig viktlös  
och för första gången hörde den där rösten säga  
att det var din uppgift  
att härbärgera allt överblivet mörker  
och vara pendeln som svänger  
mellan denna värld  
och nästa

a lo que más temes  
pero aún así te ha traído hasta aquí  
quizás solo sea una figura borrosa  
que vislumbraste en un espejo astillado  
a través de un resquicio en la cortina  
en el fondo de una bodega llena de telarañas  
una tarde sudorosa de finales de verano  
en tu niñez  
cuando todos los adultos de repente fueron tragados por la tierra  
y te sentiste ingrávido  
y por primera vez oíste a esa voz decir  
que era tu tarea  
albergar toda la oscuridad sobrante  
y ser el péndulo que oscila  
entre este mundo  
y el próximo

\*\*\*

på färjan

under den korta överfarten

slinter telefonen ur mitt grepp

hinner inte reagera

förrän den försunnit i djupet

endast några gurglade ljud

nerifrån mörkret

vittnar om alla

missade anrop

från rösterna som tigts ihjäl

medan det brutala samtalet pågår

en el ferry

durante la corta travesía

mi teléfono se desliza de mi mano

no tengo tiempo de reaccionar

antes de que desaparezca en las profundidades

solos algunos ruidos burbujeantes

desde la oscuridad

dan testimonio de todas

las llamadas perdidas

de las voces que han sido silenciadas

mientras la brutal conversación continúa